

REVISTA DE LIBROS

TIRANO BANDERAS

Por D. Ramón del Valle-Inclán. Madrid, "Libros", 5 pesetas.

Viene "Tirano Banderas" a formar en la obra de Valle-Inclán la gran pintura al fresco en que se incorpora uno de sus temas fundamentales y se aborda en escenas menores y bien definidas, de una visible manera, en la "Sonata de este". Desde la "Sonata de este" hasta "Tirano Banderas" va, sin embargo, la distancia que media entre la primera y última etapa de la madura plasticidad, en la que se enfrentan con la novela sin prescribir de los puntos de mira que se han trazado en la novela anterior, sino que en esta obra de arte son primordiales. Al analizar, en un buen bota, la gran obra moral, la virtud intelectual, la verdad y exactitud de tal libro y se pongan aquí, uno tras otro, los títulos de las obras que componen esta gran obra, como si fueran un catálogo de esas cualidades, los nombres porque ha tomado precisamente carne y figura en la página escrita.

Todo lo contrario de una obra de ficción, en la que se proyecta la vida de un individuo, nada está de más en esta novela, y su estructura, en su estructura novelesca que sólo las obras lograda con esta forma, están el argumento y la trama, y sus caracteres. Pero no hay de escribirse el personaje. A él le es propia una sola tarea: contar. El arte de contar llega ahora en "Tirano Banderas", a la evidencia misma. Sus personas, sus acontecimientos, sus lugares, se crean a través de palabras que el narrador las define. Nada de anécdotas, de análisis. Do lazo

LIBROS NUEVOS

- Simmel (Jorge): Sociología. 5 pesetas.
- Cuentos de la Edad Media. 5 ptas.
- Crónicas de Castillón: Obras. (Castillos Castellanos) Rústica, 5 ptas.
- Deotievski: El jugador y los noches blancas. 4 ptas.
- Docero (L. Pascual): Topografía agrícola y Agronomía. 14 ptas.
- Bertrán (Antonio): Bájaro Pinto. 4,50 ptas.
- Carla Calderón (Francisco): Europa inquieta. 5 ptas.
- Gonset (Louis): Nuevo tratado de las enfermedades de la mujer. 5 ptas.
- Los días heroicos españoles. Tomo II. (Castillos Castellanos). Rústica, 5 ptas.
- Mira de Amparós: Teatro. (Clásicos de la literatura) 5 ptas.
- Onofre y el simón. 5 ptas.
- Padilla Watson (Pedro): El Poder. 5 ptas.
- Wells: Diez historias y un sueño. 5 ptas.
- En la librería y en ESPAÑA-CALPE, S. A. CASA DEL LIBRO. Av. Pi y Margall, 7. Apartado 547. Madrid. Envíos a reembolso.

GARRERA GREVE Y SUS GASTOS

IMPORANTISIMO

A los lectores de El Sol. Por 8,50 pesetas en Madrid y 9,25 por correo certificado se entregará un tomo, en tamaño 8 por 22, de la importantísima obra nueva de Teneduría de libros por partida doble. Cálculo Mercantil. (Cálculo Mercantil) Rústica, 5 ptas.

VALLE-INCLAN

Próxima publicación: "EL RUEDEBERMICO". Novela (volumen de 500 páginas). En prensa la segunda novela de...

TIRANO BANDERAS

Formidable éxito de librería.

VALE GRATIS

por una revista indicando cómo conseguir muchas representaciones. Señal: Guía del Representante. CORDOBA.

UN LIBRO RARO

por Luis Nueda. Ensayos críticos diversos. Obra que está produciendo verdadera sorpresa y apasionada discusión. No se parece a nada. Con bellas ilustraciones e interesante, que lectores y críticos la elogian sin reservas, considerándola como algo único y asegurando que todos sus capítulos saben a poco.

Un gran triunfo editorial

Un deslumbrador alarde es el

VOLUMEN 54

de la

ENCICLOPEDIA ESPAÑA

que dentro de unos días se repartirá.

UN MARAVILLOSO VIAJE POR ESPAÑA

es el hojar este espléndido volumen: Santander, Santiago de Galicia, Santillana, Segovia, San Sebastián, Sarriá, etc.; las bellas ciudades de América: Sao Paulo, Santiago de Cuba, de Chile, Santo Domingo, etc.

MARAVILLOSAS JOYAS DE ARTE

La obra de Sargent, Sarto, etc., con deslumbradoras tricómicas.

LA INDUSTRIA DE LA SEDA

Un estudio completísimo sobre este tema, así como otros muchos más: Saturno, Seguridad, Seguro, etc. Este cúmulo de riquezas y conocimientos es sólo un volumen de la

ENCICLOPEDIA ESPAÑA

y esto le dará idea de lo que es esta obra grandiosa, que brevemente quedará terminada.

Y siendo la mejor, es la más fácil de adquirir.

Un sistema de fáciles plazos mensuales la pone al alcance de todos. ¿Por qué adquirir una obra inferior?

En su librería y en

ESPAÑA-CALPE, S. A.

CASA DEL LIBRO. Av. Pi y Margall, 7.

Ríos Rosas, 24.—ESPAÑA-CALPE, S. A.—Apartado 547. Madrid.

Desee recibir gratis y sin compromiso el folleto descriptivo y condiciones de adquisición de la Enciclopedia España.

Nombre.....

Profesión.....

Dirección.....

EL VUELO A GUINEA

OCTAVA ETAPA: GRAN BASSAN-LAGOS

(IMPRESIONES DE UN EXPEDICIONARIO)

En el hermoso lago del Gran Bassan esperaba nuestra llegada toda la colonia francesa, y la acogida cordialísima que se nos dispuso excedía a toda ponderación. Multitud de embarcaciones, materialmente atestadas de gente, recibirían el lago, formando el centro del cual amarró la Atlántida, en medio de una delirante ovación.

La deuda de gratitud que la Atlántida había contraído con la noble Francia se acrecenta al pisar esta hermosa colonia francesa, en la que hemos sido acogidos con un entusiasmo y un cariño incomparables.

En medio de una ovación atrozadora e interminable cruzamos las principales calles de Gran Bassan en magníficos automóviles para dirigirnos al palacio del gobernador, donde las damas de la colonia francesa y algunas de color nos dieron la bienvenida en términos afectuosos, casi cariñosos después de espléndidamente.

Las palabras del gobernador, interrumpidas a menudo por grandes salvas de aplausos, fueron un magnífico canto a España, que a todos nos conmovió profundamente.

Con nuevo rumbo continuamos

EL ESTUDIANTE EN ACCIÓN

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

Las Asociaciones de estudiantes extranjeros se clasifican según los fines que persiguen. Hay asociaciones que persiguen un fin social, otras que persiguen un fin cultural, otras que persiguen un fin científico...

EL VUELO A GUINEA

OCTAVA ETAPA: GRAN BASSAN-LAGOS

(IMPRESIONES DE UN EXPEDICIONARIO)

Hoy, día 24, abandonamos esta ciudad. A las nueve y quince minutos se eleva el "Cataluña"; pero tiene que permanecer en el aire una hora y diez minutos volando sobre Gran Bassan, esperando a sus compañeros. Dificultades surgidas al poner en marcha el "Valencia" y el "Andalucía" han determinado esta espera, que el "Cataluña" aprovecha para realizar distintos vuelos sobre esta ciudad, que nos va marchar complacidos de su hidalga hospitalidad. A las diez horas y veinticinco minutos despegan el "Valencia" y el "Andalucía", a los que el "Cataluña" se une momentos después para realizar la octava etapa.

La distancia que separa a Gran Bassan de Lagos es de 860 kilómetros; aproximadamente la distancia, en línea recta, de Lisboa a Barcelona.

Un suave viento del SO, se dejó sentir al emprender el vuelo, favoreciendo nuestra marcha. El primer rumbo, de ciento veintiocho grados con dos minutos, de Gran Bassan a cabo Tres Puntas, lo realizamos en dos horas cuarenta y cinco minutos, pasando por la hermosa población de Sekondi a las doce horas.

Con nuevo rumbo continuamos

EL VUELO A GUINEA

OCTAVA ETAPA: GRAN BASSAN-LAGOS

(IMPRESIONES DE UN EXPEDICIONARIO)

El vuelo, con algo de bruma, hacia cabo San Paulo, llegando a la una y trece minutos a la ciudad de Acra, de magnífico aspecto desde el aire.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

En el puerto se ven dos grandes nevios encallados, uno de ellos muy cerca de la costa.

Informaciones teatrales

Malespina y su teatro

Malespina, el director de "Monsieur", de Lyon, ha hecho recientemente un viaje a la ciudad de Acra, y principalmente en torno del por el fundado. Claro está que sus orientaciones giran en busca de modernos procedimientos. Para ello recurre a todos los efectos y a todas las fórmulas, conocidas o originales, que puedan procurar a sus obras, nuevas y valientes sugerencias. No sólo se vale de la naturaleza para escenificaciones, sino que busca la colaboración de la pintura, y muchas veces, de la fotografía. Esto en el panorama del teatro. La obra, de Bernard Shaw, que se representa en Acra, es un ejemplo de esta tendencia. Los motivos para que la imaginación de los realizadores plásticos pueda volar con amplia libertad.

Malespina ha tratado en sus obras de que aparezca complicada la intriga, pero en su caso, en condiciones de antonomasia que hay en el "vaudeville boulevardier", sino con una complejidad nacida de una segunda intriga concomitante o paralela a la primera. Dice así: "Ante los personajes se anuda otra intriga que, desde otro ángulo, podría ser tomada por un melodrama. Alrededor de una historia de asesinato, verborragia, evoluciona el primer personaje de la pieza que representa la falsa ciencia, la manía de la fórmula, el mal del siglo. Y en el segundo plano, los mecanismos de los personajes del primer plano. Dos ataques se encargan de agrandar el éxtasis o cortar por lo trágico con sus interpretaciones." (Malespina, al hablar del tiro, se refiere al tiro forzado).

En 1917, Malespina escribió un libro "una comedia lúbrica física de la escena" y en favor de "una significación simbólica del lugar en que se verificaba la acción". Sus ideas las aceptó Hoffmann para la "misma obra".

Tras esto, advertir que Malespina es de los que creen que el teatro es acción, principalmente. En todos los tiempos el teatro fue, antes que todo, la representación de una acción. En la Edad Media, el hombre vive, en lugar de mirar, las acciones de la vida cotidiana. Por eso el número de Universidades no está limitado; allí donde se reúnen los elementos necesarios surge una.

Los estudiantes de Rumania. La Federación Nacional de Estudiantes de Rumania, en carta a los españoles, los invita a formar parte de la Confederación Internacional, para que puedan realizarse en el presente año las expresiones de estar unidos todos los estudiantes.

Alpinismo. Iniciada por la Asociación de Científicos con la dirección de varios profesores conocedores y entusiastas de estos deportes, se está organizando la Agrupación Alpina Universitaria.

La Prensa argentina. Es de notar el entusiasmo con que los periódicos argentinos (especialmente "La Nación" y "La Prensa") han acogido nuestro resurgimiento estudiantil. En los últimos números de "La Prensa" venía un artículo de Martín Fernández, de alto tono patriótico y entusiasta.

El género lírico en Francia. Margarita Bériza, una de las artistas más destacadas en el género lírico francés, actúa en el teatro lírico francés, donde el espectáculo interpretado por ella y su huera consiguieron un gran éxito. La obra que ha montado, una es de un modernismo agudo: "Le baladin de un crano", fábula inspirada en Andersen, Laforgue y Masterlinck, y la otra es una obra maestra de la lírica pura, "Angeles" de Nino Rostand. La partitura de Ibert es una gran obra.

Lo viejo y lo nuevo. Es curioso observar cómo a través de las épocas los procedimientos parecen guardarse en un "rinraro" de algunas de ellas.

El teatro moderno se conoce a partir de 1874 con las felices actuaciones de la compañía alemana de Meiningen, precisamente a raíz de un deplorable estado del teatro alemán.

Los comediantes de Artillería D. Antonio Mora Figueroa y don José María García han pasado, respectivamente, a petición propia.

Nuevos tenientes. Han sido ascendidos a tenientes los alférricos alumnos de Artillería que han terminado sus estudios.

Devolución de cuotas. Se ha dispuesto que sean devueltas las cantidades que ingresaron para la reducción del tiempo de servicio en filas a los estudiantes.

Angel Barón Padilla, Baeza; Antonio Gallo Aguilera, Porcuna; Antonio José Lubán Pérez, Córdoba; Juan Clont Camp, Barcelona; José Font Pou, Mollet; Jaime Forté Peñón, Gavá; José Cols Capillari, Manresa; José Ramos Portegasa, Tates; Agustín Martínez Lorenzo, Pozal de Gallinas; Rafael Pet Riveiro, Laroche; José Manuel Fernández Casanola, Carnate; Manuel del Río González, Las Palmas; y Juan Rosales Quevedo, Arucas.

El estreno de esta película ha sorprendido gratamente al público.

El estreno de esta película ha sorprendido gratamente al público.

El estreno de esta película ha sorprendido gratamente al público.

El estreno de esta película ha sorprendido gratamente al público.

El estreno de esta película ha sorprendido gratamente al público.

El estreno de esta película ha sorprendido gratamente al público.

El estreno de esta película ha sorprendido gratamente al público.

El estreno de esta película ha sorprendido gratamente al público.

El estreno de esta película ha sorprendido gratamente al público.

EL VUELO A GUINEA

OCTAVA ETAPA: GRAN BASSAN-LAGOS

(IMPRESIONES DE UN EXPEDICIONARIO)

En el hermoso lago del Gran Bassan esperaba nuestra llegada toda la colonia francesa, y la acogida cordialísima que se nos dispuso excedía a toda ponderación. Multitud de embarcaciones, materialmente atestadas de gente, recibirían el lago, formando el centro del cual amarró la Atlántida, en medio de una delirante ovación.

La deuda de gratitud que la Atlántida había contraído con la noble Francia se acrecenta al pisar esta hermosa colonia francesa, en la que hemos sido acogidos con un entusiasmo y un cariño incomparables.

En medio de una ovación atrozadora e interminable cruzamos las principales calles de Gran Bassan en magníficos automóviles para dirigirnos al palacio del gobernador, donde las damas de la colonia francesa y algunas de color nos dieron la bienvenida en términos afectuosos, casi cariñosos después de espléndidamente.

Las palabras del gobernador, interrumpidas a menudo por grandes salvas de aplausos, fueron un magnífico canto a España, que a todos nos conmovió profundamente.

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos

Con nuevo rumbo continuamos